

Plesno proljeće

Marijana Jakovljević

Proljeće se rasplesalo ne samo zahvaljujući lijepim, sunčanim danima nego i zbog nekoliko plesnih manifestacija po gradovima, te posebice zbog Svjetskoga dana plesa 29. travnja. Toga se dana plesalo doista posvuda po mnogim gradovima i mjestima. Tako je u Zagrebu u podne na Zrinjevcu plesni studio *Tala* izveo prigodan program, a navečer je u Hrvatskome narodnom kazalištu bila izvedba baleta *Labuđe jezero* Petra Iljića Čajkovskoga. I posljednja ovosezonska premijera u zagrebačkom HNK-u posvećena je plesu. Riječ je o praiizvedbi baleta *Gospoda Glembajevi*, prema drami Mirolava Krležu te u režiji i koreografiji Lea Mujića, koja će biti 30. svibnja. Mujić je i autor libreta i izbora glazbe, a koristit će se djelima Ludwiga van Beethovena i Sergeja Rahmanjinova.



Plesna događanja jesu Platforma HR, TASK, te *Streetforma* od 2. do 14. svibnja, kada će se doista ples i plesni performansi uvući u gotovo svaki dio gradske svagdašnjice.

Svjetski festival animiranoga filma – Animafest Zagreb, jedini naš A filmski festival, održat će se od 5. do 10. lipnja u kinima Europa, Tuškanac i Kinoteka.

Ponovno je 22. travnja svečano otvorena Kinoteka u Zagrebu pri župnoj crkvi svetoga Blaža, nakon dvanaest godina. Bit će to kino s ponajboljim klasičnim filmovima, ciklusima filmskih velikana, ali i za festivale. Prvi koji će se ondje održati jest Animafest.



U Puli je 17. travnja održana praiizvedba predstave *Faustyna – Božje ime je milosrđe* u izvedbi kazališne udruge Radnici Mirosrdnoga Isusa. Autor predstave, scenarist i redatelj je fra Ivan Lotar.

Noć knjige ove se godine održala tijekom četiriju dana, od 21. do 24. travnja. Time su obuhvaćeni Dan hrvatske knjige i Svjetski dan knjige i autorskih prava. Kršćanska sadašnjost sudjelovala u Zagrebu je s večeri posvećenoj knjigama Tomislava Ivančića nazvanoj *Riječ kao lijek*, te u Osijeku, gdje je bio *Susret s autorom*, s našim zauzetim teologom i publicistom fra Bonom Zvonimiroš Šagijem.

U Rimu je 11. travnja otvorena izložba *Hodčasnik u kiparstvu – hrvatski kipar Kuzma Kovačić*. Sadržava 46 skulptura i petnaestak velikih fotografija našega uglednoga umjetnika.

Nagradu Pasijske baštine za najbolje glazbeno djelo koje je ondje i praiizvedeno, *Stala plačuć tužna mati*, dobio je skladatelj Frano Đurović. On je i ovogodišnji dobitnik nagrade *Josip Šolcer Slavenski* za skladbu *Simfonija*, praiizvedenu na Dubrovačkim ljetnim igrama. Drugi laureat za glazbeno djelo Pasijske baštine jest skladatelj Zoran Novačić, čija će nagrađena skladba *Stigma sv. Franje Asiškoga* biti izvedena iduće godine.

Treći festival kršćanskoga kazališta održat će se tijekom dvaju vikenda, 2., 3. i 4. te 9., 10. i 11. lipnja na zagrebačkom Svetom Duhu kod franjevac konventualaca.

Ovogodišnji dobitnik nagrade *Andrija Bučina* na Danima kršćanske kulture jest engleski povjesničar i publicist Robin Harris za knjigu o blaženom Alojziju Stepincu.

11. međunarodni orguljaški festival *Ars organi Sisciae – Orguljaška baština Sisačke biskupije*, održao se od 4. do 9. svibnja u Sisku, Petrinji, Martinskoj Vesi, Selima i u Voloderu. Usto je postavljena izložba *Orgulje Heferer* te predstavljen nosač zvuka, CD *Orgulje Sisačke biskupije – Voloder*.



U Križevcima je 22. travnja održana završna svečanost šestoga *Susreta* hrvatskoga dječjeg duhovnog stvaralaštva Stjepan Kranjčić za književno i likovno stvaralaštvo. Nagrađeni su najbolji radovi, organizirana izložba *Božji cvjetnjak* te predstavljen zbornik *Za druge disati*.

Devetnaesto izdanje *Festivala sv. Marka*, koji se uglavnom održao na Gornjem gradu, bilo je od 25. travnja do 8. svibnja. Posebnost ovogodišnjega festivala bili su koncerti hrvatskih glazbeničkih obitelji Pustički i Rucner.